

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №5 общеобразовательного вида» с. Чугуевка Чугуевского  
района Приморского края

**Семинар –практикум для воспитателей  
««Развитие связной речи дошкольников»»**



**Подготовила и провела:  
воспитатель высшей  
квалификационной категории Белоус Т.В.**

**2020г**

## **Семинар - практикум по теме «Развитие связной речи дошкольников»**

### **Задачи семинара:**

- Систематизировать знания педагогов по проблеме развития связной речи детей
- Вооружить воспитателей практическими навыками работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста

### **План проведения семинара-практикума:**

1. Требования ФГОС ДО и Программы к развитию связной речи дошкольников.
2. Практическая часть. Деловая игра для педагогов «Развитие связной речи дошкольников».
3. Составление алгоритма формирования навыка устной связной речи дошкольников. Памятки с играми.

Уважаемые коллеги! Тема нашего семинара-практикума: «Развитие связной речи дошкольников»

Программа « От рождения до школы разработана на основе ФГОС ДО. Образовательная область «речевое развитие» включает цели и задачи:  
: развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

- развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм;
- формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Что же такое связная речь?

Связная речь – одна из важных составляющих речевого развития. Она представляет собой развернутые высказывания, которые связаны между собой по смыслу, структуре и обеспечивают общение людей.

В Программе развитие речи и художественная литература представлены параллельно, значит решать задачи, поставленные перед разделами Программы, мы можем осуществлять в тесной взаимосвязи на занятиях и в режимных моментах. Речь воспитателя должна быть правильной, красивой, богатой и с теплотой, чтобы дети могли воспринимать образец для подражания. Воспитатель может использовать весь арсенал средств для развития связной речи детей.

***Предлагаю вам игру «Найди листок с программными задачами по своей возрастной группе».***

Развитие связной речи детей дошкольного возраста осуществляется посредством использования дидактических игр и игровых приемов, а именно: «Я начну, а ты продолжи», «Закончи предложение», «Найди ошибку», «Узнай по описанию» (*Например: он красный, круглой формы,*

*резиновый, им можно отбивать от пола или катать друг другу, еще его можно забрасывать в корзину и играть на улице).*

В процессе обучения планированию высказываний задается схема, называя начало предложения, подсказывается последовательность, способы связи. («Жила-была девочка... Однажды она... А навстречу ей...»). Этот прием направлен на совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок ее заканчивает.

В игре «Магазин игрушек» ребенок – покупатель должен описать игрушку, опираясь на схему – модель, а продавец – отгадать, какая эта игрушка и продать ее. Условием получения игрушки кроме описания можно поставить требование: назвать отдел, полку, на которой она стоит. В индивидуальной работе с детьми можно вносить соревновательный момент («Кто лучше расскажет об игрушке»).

Упражнение «Найди ошибку» - на доске выставляется набор картинок нарушенной последовательности. Детям предлагается разобрать картинки и разложить их так, чтобы получился рассказ.

В задании «Продолжи рассказ» - вся серия картинок находится на доске, первая картинка открыта, другие закрыты. После описания первой открывается по порядку следующая и каждая картинка описывается. В конце дети дают название серии. Такой вариант развивает воображение, умение предвидеть развитие сюжета.

В упражнении «Что пропустили?» расположена серия картинок, часть (например, через одну) закрыта. Участникам дается задание придумать, что пропустили, и составить рассказ, дать название. Только после этого открываются закрытые картинки, и опять составляется рассказ, затем сравниваются рассказы между собой.

Игровое упражнение «Что сначала, что потом». Участники выставляют правильную последовательность, и составляют рассказ по картинкам.

Игра «Перевертыши» состоит в следующем: по аналогии сочиняется сказка, заменяя только персонажей сказки, но остается описание хода событий без изменений, на примере сказки «Красная шапочка».

В игре «Сказочники» используются различные виды театра, вместе с детьми сочиняются уже новые сказки. В своих сочинениях необходимо сохранить описание, логичность повествования, кульминацию и развязку. В результате речь детей становится грамматически правильной, логичной, последовательной. Дети проявляют интерес к самостоятельному сочинению, придумывая сказки, и пользуются обобщающими словами и понятиями, разнообразными средствами выразительности.

Рассказ по картинке обогащает словарный запас ребенка. Ребенок излагает мысли, проявляет свои чувства. Развивается письменная и устная речь. Учит рассказывать нужно тогда, когда ребенок узнает и называет предметы на картинках. Ребенок должен легко понимать содержание. От простых фраз, состоящих из двух или трех предложений следует постепенно переходить к более подробному описанию. Демонстрация простых картинок с

изображением предметов постепенно заменяется показом картинок – сюжетов, с изображением тех или действий.

Цель рассказа по картинке состоит:

- в подробном рассмотрении и понимании ребенком простых сюжетов;
- в увеличении словарного запаса;
- правильное звукопроизношение;
- усваивать новые слова;
- обогащать эмоциональность, выразительность речи;
- умение самостоятельно работать с книжками – картинками.

Работать с ребенком нужно, используя простые сюжеты с несложным содержанием. Необходимо показывать картинки и объяснять, рассказывать. Обязательно должно быть смысловое содержание сюжета. Заботиться надо о пополнении словарного запаса речи ребенка и понимании им слов - обобщений. Очень важно развить мышление и речь ребенка. Знакомство с картинками продолжать более эмоционально, побуждать ребенка к активной речи. Если дети видят картинку первый раз, сначала нужно им предоставить возможность активно и внимательно присмотреться к ней, потом предложить послушать свой рассказ по картинке. При этом нужно следить за детьми, как они реагируют на рассказ. Стараться изменять речь в зависимости от реакции ребят. Некоторые моменты повторять, подтверждать. Если ребенок способен сам рассказать о том, что изображено на картинке, следует поправлять его, задавать вопросы, обобщать.

План рассказа по картинке должен состоять из вступления, основной части и заключения. Рассказ может быть описательным, повествовательным и рассказ-рассуждение. Текст-описание – это предметы, животные, явления природы. Повествование – изображение события. Рассуждение – причина явлений или событий. Речь и мышление нужно развивать, приучать ребенка хорошо рассказывать по картинке. Также использовать опорные схемы, интеллект карты.

Полезно проводить разнообразные наблюдения за погодой, сезонными изменениями в природе, растениями, птицами, животными, людьми, транспортом. Все это обязательно нужно комментировать, обсуждать, оформлять в форме беседы. Полезно вслушиваться в звуки улицы: шелест, шум шагов, гудение машин, голоса птиц, звуки ветра, дождя и т.д. Это развивает у ребенка слуховое внимание.

«Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету». (К.Д.Ушинский)

Предлагаю вам еще игры.

**Игра 1 «Скажи правильный ответ»:**

- Назовите формы речи? (диалогическая и монологическая)
- Какие умения развиваются в диалоге? (выслушать собеседника, задать вопрос, ответить в зависимости от контекста)

- Какие формы работы используют при обучении детей связной речи? (пересказ, описание игрушек и сюжетных картин, рассказывание из опыта, творческое рассказывание)
- Назовите структуру повествования. (завязка, кульминации, развязка)
- Разговор двоих или нескольких на тему, связанную с какой-либо ситуацией (диалог)
- Речь одного собеседника, обращенная к слушателям (монолог)
- Рассказ, сюжет которого разворачивается во времени (рассказ повествование)
- Как называется текст, в котором идет перечисление признаков, свойств, качеств, действий? (описание)
- С какой возрастной группы начинается работа по обучению детей монологической речи? (средняя группа)
- Какой прием применяет педагог для снятия пауз и напряженности у ребенка при пересказе? (прием отраженной речи - педагог повторяет сказанную ребенком фразу и незначительно дополняет ее)
- Ведущий прием в средней группе, используемый при составлении рассказа по картине (образец воспитателя)
- Ведущий прием для активизации речи и мышления (вопросы педагога)

### ***Игра 2. Переведите пословицы на русский язык***

- Сын леопарда - тоже леопард (Африка) /яблоко от яблони недалеко падает/
- Верблюда под мостом не спрячешь (Афганистан) /шила в мешке не утаишь/
- Бойся тихой реки, а не шумной. (Греция) /В тихом омуте черти водятся/
- Молчаливый рот - золотой рот (Германия) /Слова - серебро, а молчание - золото/
- Тот не заблудится, кто спрашивает. (Финляндия) /Язык до Киева доведет/
- Ошпаренный петух от дождя убегает. (Франция) /Обжегшись на молоке, дует на воду/.

А сейчас предлагаю вместе составить алгоритм формирования навыка устной связной речи дошкольников:

### **Алгоритм формирования навыка устной связной речи дошкольников: *Подготовительный этап.***

1. Звук, его формирование.
2. Слово.

### ***Основной этап.***

1. Предложение.
2. Развитие связной речи.
  - Развитие понимания речи;
  - Формирование умения чётко излагать свои мысли:
    - с пересказа (услышанного) с опорой на вопросы;

- действия — предметные картинки, денные в последовательности услышанного рассказа;

- Обучение составлению описания предмета с помощью опорных схем;
- Организация самостоятельной активной речевой деятельности ребёнка (монологическая речь) через развёртывание программы высказывания в следующей последовательности:

а) составление плана рассказа при помощи картинок;

б) составление рассказа по опорным словам;

в) составление рассказа по серии картинок;

г) составление рассказа по серии сюжетных картинок, предлагаемых в нарушенной последовательности;

д) обучение составлению пересказов по аналогии, по серии сюжетных картинок, по собственным наблюдениям и впечатлениям ребёнка.

### **Заключение**

Развитие связной речи является одной из центральных задач речевого воспитания детей дошкольного возраста. Программа детского сада ставит перед воспитателем задачу научить каждого ребенка содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли. Речь дошкольника должна быть живой, эмоциональной, выразительной.

Уровень развития речи дошкольников различен. Одни свободно распоряжаются имеющимся у них словарным запасом, другие при большом пассивном запасе слов пользуются небольшим активным словарем.

Некоторые употребляют слова и выражения, даже если не знают их точного смысла.

При рассмотрении картины дети, отвечая на вопросы воспитателя, выполняют различные словарные упражнения. Данные занятия расширяют представления детей, запас слов, в том числе слов с противоположным значением, учат правильно и грамотно строить предложения.

На занятиях с использованием серии сюжетных картин, правильно и точно поставленные вопросы, позволяют научить дошкольников давать распространенные ответы, рассуждать, использовать эти умения в самостоятельном рассказывании.

Занятия с использованием сюжетных картин позволяют накапливать знания о предметах, которые не всегда присутствуют в повседневной жизни ребенка.

Любая новая картинка, рассказывающая об очередном событии из жизни знакомых героев, помогает детям овладеть навыками грамотного рассказывания, а впоследствии грамотного построения монолога.

Работа по развитию связной речи трудоемка и всегда почти ложится на плечи педагогов. Педагог должен воспитывать своей речью.

*Литература для участников семинара - практикума по теме «Развитие связной речи дошкольников»*

1. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду»: младшая, средняя, старшая группа

2. Смирнова Е.О «Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками». Учебное пособие

3. Нищева Н.В. "Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет. Методические рекомендации. ФГОС". –Издательство: Детство-Пресс, 2017г.

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №5 общеобразовательного вида» с. Чугуевка Чугуевского  
района Приморского края

**Семинар для воспитателей**  
**«Использование мнемотехники в развитие связной речи у детей**  
**старшего**  
**дошкольного возраста».**



**Подготовила и провела:**  
**воспитатель высшей**  
**квалификационной категории Белоус Т.В.**  
**2020г**



## Семинар для воспитателей

### «Использование мнемотехники в развитие связной речи у детей старшего

#### дошкольного возраста».

К. Д. Ушинский писал:

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

Развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном возрасте и рассматривается в современном дошкольном образовании как общая основа воспитания и обучения детей. На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь детей дошкольного возраста – явление редкое.

Проблемы речи детей дошкольников:

1. Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь.
2. Неспособность грамматически правильно построить предложение.
3. Бедность речи.
4. Недостаточный словарный запас.
5. Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.
6. Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.
7. Плохая дикция.

Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни. Именно поэтому мы ставим перед собой задачу развития связной речи у дошкольников.

Учитывая, что в наше время дети перегружены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим.

И сегодня мы хотим вас познакомить с методом «Мнемотехника».

Мнемотехника - в переводе с греческого - «искусство запоминания». Это система методов и приёмов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно, развитие речи. Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается

картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

Задачи:

1. Способствовать развитию связной речи, расширению и обогащению словарного запаса детей;
2. Развивать основные психические процессы - память, внимание, образное мышление; Способствовать формированию умений и навыков у детей восприятия, воспроизведения, использования средств технологии.
3. Способствовать развитию творческих способностей детей, умению самим составлять схемы и воспроизводить их.

Мнемотаблицы - схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи у детей

Мнемотаблицы- схемы - это

- Обогащение словарного запаса.
- Заучивание стихов.
- Пересказ художественной литературы.
- Обучение составлению рассказов.
- Отгадывание и загадывание загадок.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: лиса- рыжая, мышка- серая, ёлочка- зелёная.

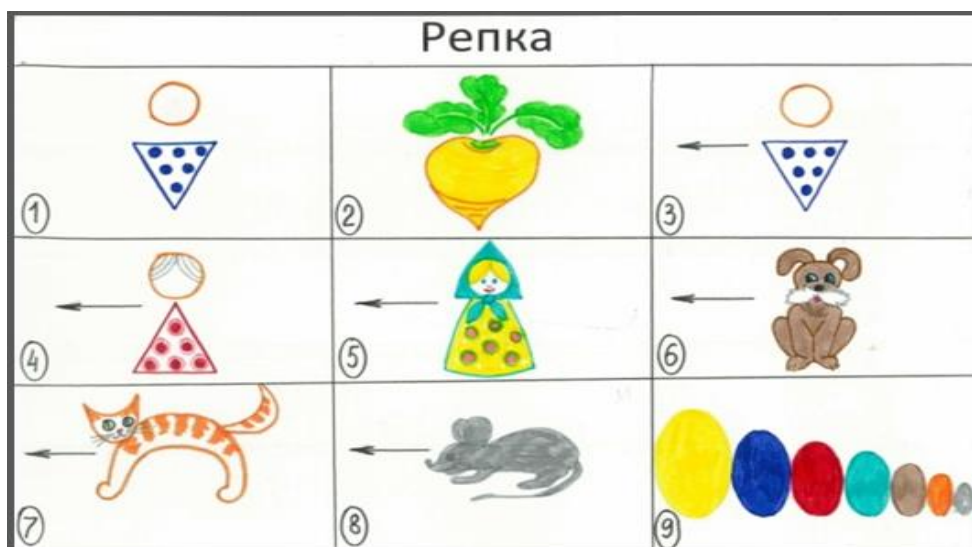
В качестве символов-заместителей на начальном этапе работы используются геометрические фигуры, своей формой и цветом напоминающие замещаемый предмет (ёлочка – зелёный треугольник, мышь – серый круг). На последующих этапах дети выбирают заместители, без учета внешних признаков объекта, ориентированных на качественные характеристики (злой, добрый, трусливый и т. п.), (чёрный круг – Баба – яга, голубой круг - царевна )

Для детей старшего возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не привлекать внимание на яркость символических изображений.




Этапы:

- 1 этап: Рассмотрение таблицы и разбор того, что на ней изображено.
- 2 этап: Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из аб-страктных символов в образы.







3 этап: После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказ по задан-ной теме.



Данную методику используют при отгадывании загадок:

		
Под соснами.	под ёлками	лежит мешок с иголками.



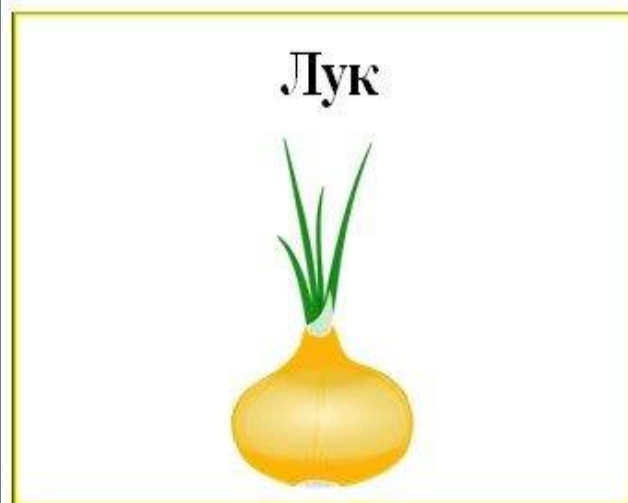
		
Круглая.	я не мяч.	жёлтая.
		
я не солнце.	с хвостом.	я не мышь.



		
На полянке	у дорожки	красные горошки.
		
кто	знаю	пройдёт -
		
в рот	себе	кладёт









 Сидит	 лед.	 100 по сто шуб одет.
 кто	 его раздевает,	 тот слезы проливает.



 Вот на ветках	 посмотри,	 в красных майках
 снегири.	 Распушили перышки,	 греются на солнышке.
 головой вертит,	 улететь хотит	



 Сидит	 девица,	 в темнице,
 а коса	 на улице,	



При заучивании стихотворений:

- Чтение стихотворения воспитателем или родителем.
- Беседа о прочитанном.



- Рассказывание стихотворения воспитателем с параллельным выставлением моделей.
- Рассказывание стихотворения детьми с опорой на модели (по цепочке).
- Рассказывание стихотворения ребенком с одновременным подбором и выставлением моделей.



М ишка, мишка,  
лежебока!

Спал он долго и  
глубоко,

Зиму целую проспал

И на елку не попал,

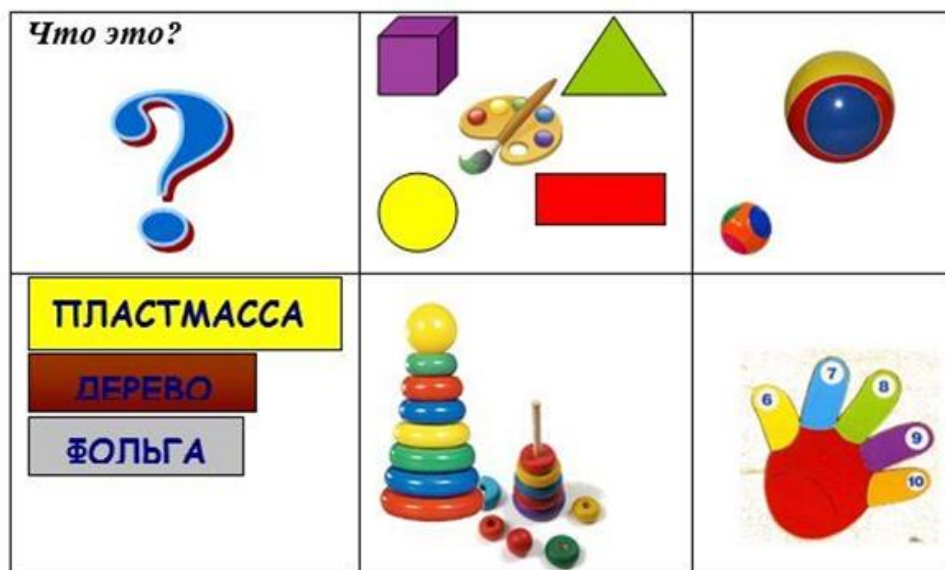
И на санках не катался,

И снежками не  
кидался.

Все бы Мишеньке храпеть!

Эх ты, Мишенька-медведь!

При описании предмета:



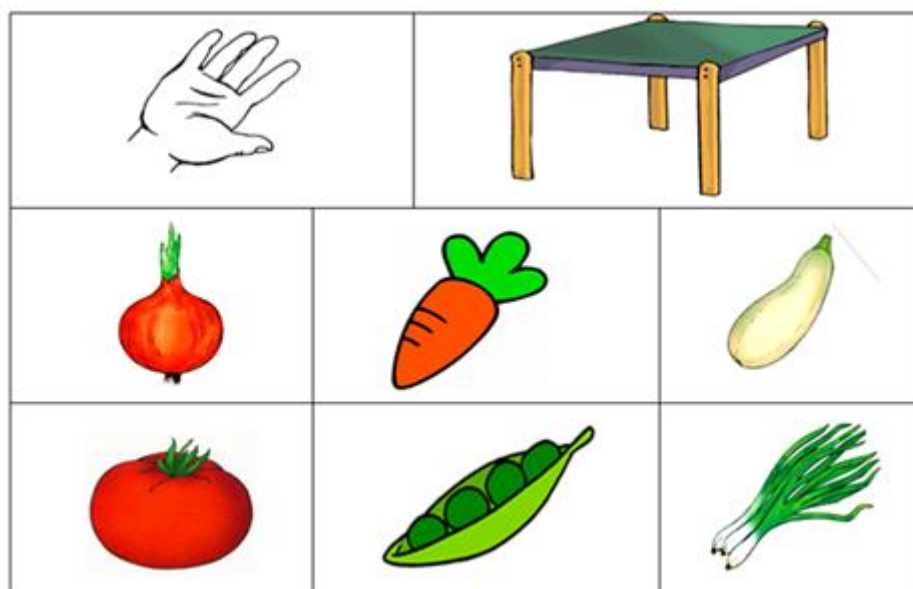
Итоговый результат:

- у детей расширяется круг знаний об окружающем мире;

- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появляется интерес к заучиванию стихов и потешек, скороговорок, загадок;
- словарный запас выходит на более высокий уровень;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Воспитателям предлагается стихотворение, по которому нужно будет составить схему для заучивания.

В руки овощи берем,  
Овощи на стол кладем  
Лук, морковка, кабачок,  
Помидор, горох, лучок.



Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №5 общеобразовательного вида» с. Чугуевка Чугуевского  
района Приморского края

**Консультация для воспитателей  
«Современные подходы к патриотическому воспитанию дошкольников  
в условиях ФГОС»**



**Подготовила и провела:  
воспитатель высшей  
квалификационной категории Белоус Т.В.  
2021г.**



## **Консультация для воспитателей «Современные подходы к патриотическому воспитанию дошкольников в условиях ФГОС»**

Опираясь на требования ФГОС, традиции отечественной педагогики и особенности нового времени, воспитателям целесообразно стремиться к построению модели духовного развития малышей, отвечающей следующим требованиям:

- Процесс нравственного и патриотического воспитания следует ориентировать на полноценное развитие личности дошкольника. Этого можно добиться посредством реализации этнопедагогических идей, которые через приобщение к русским народным традициям способствуют становлению духовно богатых граждан, отличающихся стремлением жить интересами своего народа, уважительным и справедливым отношением к старшему поколению, заботой об окружающем мире, адекватной долей требовательности к себе.

- Воспитательная работа по становлению патриотизма должна носить комплексный характер, охватывать все виды деятельности дошкольника. Важно дать понять детям, что патриотизм — не просто абстрактное понятие, а повседневное проявление любви к своей стране, деятельности для ее блага. Педагогу стоит выстроить деятельность малышей таким образом, чтобы она соответствовала принципам регионализации образования и требованиям ФГОС — через расширение используемых методических материалов, разработку новых форм работы с детьми, организацию проектной, исследовательской, творческой совместной активности.

- Включение духовного, патриотического и нравственного компонента в практику дошкольного образования осуществляется посредством переход от образов и понятий, близких дошколятам, к более абстрактным. Так, чтобы осознать значимость и величие родовых традиций и культурных достижений, становление которых стало доступным благодаря вкладу соотечественников, малышам важно принять ценность своей семьи, мудрость советов предков, святость народных традиций. Деятельность, реализуемая для достижения ключевых целей нравственно-патриотического воспитания дошкольников по ФГОС, должна быть интересной для малышей и эмоционально насыщенной. Опора на чувственную сферу ребенка позволяет актуализировать внимание на объекте изучения, собственных поступках и действиях, развить чувство сопереживания и готовности к активному участию.

- Развитие патриотических чувств невозможно без коллективной деятельности, позволяющей каждому индивиду осознавать нормы поведения, особенности гражданских и социальных взаимоотношений. Приобщение детей к празднованию памятных дат, участию в мероприятиях нравственно-патриотической направленности помогает выработать формы поведения, советуемые образу будущего сознательного гражданина, достойного продолжателя славных традиций русского народа.

Таким образом, педагогические условия организации деятельности по нравственно-патриотическому воспитанию включают в себя следование принципу «от простого к сложному», эмоциональную насыщенность предлагаемого дошкольникам материала, комплексность характера воздействия, которое должно быть направлено на всестороннее формирование личности в коллективной и индивидуальной деятельности.

**Этапы патриотического воспитания дошкольников:** предварительный, базовый (формирование нравственных основ личности, накопление опыта нравственного поведения и взаимоотношений с другими людьми, развитие нравственных чувств); художественно-ознакомительный (*знакомство с народными традициями, национальным искусством*); когнитивно-эмоциональный (*развитие интереса к своей стране*); эмоционально-действенный (формирование желания и умения реализовать отношения и знания в практической и воображаемой деятельности).

**Средства патриотического воспитания:** окружающая среда, художественная литература и искусство, фольклор, практическая деятельность. Выбор средств должен быть адекватен каждому этапу воспитания.

**Методы патриотического воспитания** соответствуют этапам работы с детьми и их возрасту: повышают познавательную активность, эмоциональность восприятия дошкольников, корректируют формирующиеся у детей представления о Родине, координируют разные виды деятельности. Построение педагогического процесса на каждом этапе с учетом возрастных возможностей детей (*при отборе соответствующих методов*) и доминирующих целей воспитания. Сочетание разных методов. Создание условий для успешного воспитания патриотических чувств дошкольников

**Задачи:**

- Воспитывать любовь и трепетное отношение к ценностям семьи, детского сада, родного города.
- Способствовать формированию желания участвовать в общественных мероприятиях, направленных на благоустройство своего двора, территории группы, улиц родного города.
- Учить заботливому отношению к родным и близким людям, младшим сверстникам и старшему поколению.
- Воспитывать уважение к труду разных профессий.
- Развивать интерес к традициям родного края, соблюдать их и сохранять.
- Формировать трепетное отношение к природе, ее ресурсам, экономно их расходовать.
- Знакомить с символикой российского государства, ее значением для народа и страны в целом.
- Дать представления о правах ребенка, направленных на защиту интересов каждого дошкольника.

- Расширить представления детей о регионах страны, ее больших городах.
- Воспитывать гордость за россиян, достигших успехов в разных областях деятельности: сельском хозяйстве, науке, спорте, культуре, образовании.
- Способствовать развитию интернациональных чувств по отношению к другим народам, их культуре, традициям.

Нравственно-патриотическое воспитание ребенка - сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Чувство Родины. Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

У каждого народа свои сказки и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, республикой, а затем и со страной, ее столицей и символами. **Задача педагога** — отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных дома (*детского сада, родного края*); труд людей, традиции, общественные события и т. д.

Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Поэтому, начиная работу по воспитанию любви к родному краю, педагог обязан сам его хорошо знать. Он должен продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для своего края. Любой край, область, даже небольшая деревня неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт. Отбор соответствующего материала позволяет формировать у дошкольников представление о том, чем славен одной край. Родной город. Надо показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

Какие сведения и понятия о родном городе способны усвоить дети? Четырехлетний ребенок должен знать название своей улицы и той, на которой находится детский сад. Внимание детей постарше нужно привлечь к объектам, которые расположены на ближайших улицах: школа, почта, аптека и т. д., рассказать об их назначении, подчеркнуть, что все это создано для удобства людей.

Диапазон объектов, с которыми знакомят старших дошкольников расширяется - это район и город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники. Детям объясняют, в честь кого они воздвигнуты. Старший дошкольник должен знать название своего города, своей улицы, прилегающих к ней улиц, а также в честь кого они названы. Ему объясняют, что у каждого человека есть родной дом и город, где он родился и живет. Для этого необходимы экскурсии по городу, на природу, наблюдения за трудом взрослых, где каждый ребенок начинает осознавать, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела. И здесь большое значение приобретает знакомство детей с народными промыслами, народными умельцами республики.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как "долг перед Родиной", "любовь к Отечеству", "ненависть к врагу", "трудовой подвиг" и т. д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Продолжением данной работы является знакомство детей с другими городами России, со столицей нашей Родины, с гимном, флагом и гербом государства. Неверно полагать, что воспитывая любовь к семье, мы уже тем самым прививаем любовь к Родине. К сожалению, известны случаи, когда преданность своему дому уживается с безразличием к судьбе страны, а иногда даже с предательством. Поэтому важно, чтобы дети как можно раньше увидели "гражданское лицо" своей семьи. (Знают ли они, за что их дедушка и бабушка получили медали? Знают ли знаменитых предков? и т.д.). Показать через малое большое, зависимость между деятельностью одного человека и жизнью всех людей - вот что важно для воспитания нравственно-патриотических чувств.

Организованная таким образом работа будет способствовать правильному развитию микроклимата в семье, а также воспитанию любви к своей стране.

Например, воспитывая у детей любовь к своему городу, необходимо подвести их к пониманию, что их город - частица Родины, поскольку во всех местах, больших и маленьких, есть много общего:

- повсюду люди трудятся для всех (*учителя учат детей; врачи лечат больных; рабочие делают машины и т. д.*);
- везде соблюдаются традиции: Родина помнит героев, защитивших ее от врагов;
- повсюду живут люди разных национальностей, совместно трудятся и помогают друг другу;

- люди берегут и охраняют природу;
- есть общие профессиональные и общественные праздники и т. д.

Воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свою страну должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания. Безусловно, гуманное отношение к людям разных национальностей создается у ребенка в первую очередь под влиянием родителей и педагогов, т. е. взрослых, которые находятся рядом с ним. Особенно это актуально в наши дни, когда среди какой-то части взрослого населения возникают противостояния по данным проблемам. Поэтому особенно важно в детском саду поддержать и направить интерес ребенка к людям других национальностей, рассказать, где территориально живет данный народ, о своеобразии природы и климатических условий, от которых зависит его быт, характер труда и т. д.

К концу дошкольного периода ребенок должен знать: Россию населяют люди разных национальностей; у каждого народа свой язык, обычаи и традиции, искусство и архитектура; каждый народ талантлив и богат умельцами, музыкантами, художниками и т. д.

Таким образом, решая задачи нравственно-патриотического воспитания, каждый педагог должен строить свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей, учитывая следующие принципы:

- «*позитивный центризм*» (*отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста*);

- непрерывность и преемственность педагогического процесса;

- дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;

- рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;

- деятельностный подход;

- развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

Основной формой нравственно-патриотического воспитания детей являются тематические занятия. Важно, чтобы они повышали детскую мыслительную активность. Этому помогают приемы сравнения (труд в колхозе раньше и теперь, счёты и компьютеры и т. д., вопросы, индивидуальные задания). Нужно приучать детей самостоятельно анализировать увиденное, делать обобщения, выводы. Можно предложить найти ответ в иллюстрациях, спросить у родителей и т. д.

Учёт возрастных особенностей детей требует широкого применения игровых приемов, которые важны как для повышения познавательной активности детей, так и для создания эмоциональной атмосферы занятия. Например, в игре "Магазин сувениров" ребенку предлагается определить: где, из какого материала изготовлена конкретная поделка, как она называется (*хохлома, дымка, гжель*). Большой интерес вызывают у детей игры в «*поездки и путешествия*».

Следует подчеркнуть, что трудности в ознакомлении детей с бытом, традициями, отдельными историческими моментами вызваны тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление. Поэтому необходимо использовать не только художественную литературу, иллюстрации, шутку и т. д., но и наглядные предметы и материалы (*национальные костюмы, старинную мебель, посуду, орудия труда и т. д.*). «Бытовая повседневность» чрезвычайно эффективна для ознакомления детей со сказками, народными промыслами, бытовыми предметами старины. Для этого желательны посещения музеев, а также организация специальных помещений в детском саду. Именно здесь для ребенка открывается возможность первого проникновения в историю быта родного края. Кроме того, в подобном «помещении» расширяются возможности подачи информации посредством игры (*через героев сказок и т. д.*).

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. Большое значение имеют семейные экскурсии по району, городу или селу, посещение с родителями отдельных предприятий и учреждений района и т. д. Итоги таких экскурсий могут быть выражены в фотовыставке, совместном с ребенком выступлении или снятом фильме. Целесообразно использовать проектную деятельность. Причем воспитатель вместе с родителями должен выбрать и определить тему исследования, разумно ограничивая ее "территориальные" и "временные рамки". Хорошо, когда проект включают в себя работу фольклорного плана (разрисовка глиняных игрушек, народное плетение и т. д., а также местные традиционные праздники и обряды, рождественские святки, русской масленицы и т. д. Безусловно, все это приобщает детей к истории края и своего народа, воспитывает любовь к Родине.

В настоящее время эта тема актуальна, так как сегодня одним из приоритетных направлений государственной политики является стабилизация семьи, что отражено в нормативных документах — Семейном Кодексе, Законе РФ «Об образовании», Концепции дошкольного воспитания. На современном этапе реализация законодательной базы предусматривает переосмысление и изменение содержания и форм работы с семьей. К сожалению, приходится отмечать, что современные семьи не всегда педагогически состоятельны, они остро нуждаются в квалифицированной поддержке и помощи различных специалистов. В последнее время все чаще говорят о разрушении традиционных устоев семьи, что является одной из причин кризиса в нравственной сфере современного общества. Решить имеющиеся проблемы возможно, осуществляя новые подходы при организации взаимодействия ДООУ с семьей. Сотрудничество педагогов и родителей предполагает равенство

позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом их индивидуальных возможностей и способностей. Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является их взаимодействие, в котором родители — не пассивные наблюдатели, а активные участники воспитательного процесса.