**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 5 общеразвивающего вида»**

**с.Чугуевка Чугуевского района Приморского края**

**Долгосрочный проект**

**музыкального руководителя**

**" Здоровье - музыка-движение!"**

**Музыкальный руководитель**

**Дьяченко О.С.**

**с. Чугуевка 1 год (2020-2021 у.г.)**

**Содержание проекта**

* Актуальность и социально- экономическая значимость
* Цель и задачи проекта, участники, срок реализации
* Этапы реализации проекта
* Оценка результатов проекта, критерии и показатели

 эффективности

* Итоги проекта
* Литература
* Приложение
* Приложение
* Приложение

Актуальность и социально- экономическая значимость проекта

Жизнь в двадцать первом веке ставит перед нами много новых проблем, среди которых самой актуальной является проблема сохранения и укрепления здоровья детей. Особенно остро эта проблема стоит в образовательной области, где вся практическая работа, направленная на укрепление здоровья детей, должна давать ощутимые результаты.

       Здоровье детей является абсолютной ценностью и включает в себя три уровня:  биологическое, социальное, психическое. Исследованиями ученых установлено, что здоровье человека лишь отчасти, на 7-8 процентов зависит от успехов здравоохранения и больше чем на 50 процентов зависит от нашего образа жизни. Чтобы быть здоровыми и полноценно жить, необходимо овладеть искусством сохранения и укрепления здоровья. Этому искусству, считаю, и должно уделяться как можно больше внимания в детском саду.

   Нужно постоянно помнить о том, что сейчас идеально здоровых детей немного, их практически нет. По данным НИИ гигиены и охраны здоровья, число здоровых дошкольников за пару десятилетий уменьшилось в 5 раз и составляет лишь около 10 процентов от числа детей, поступающих в школу.

     Не следует также забывать, что именно в дошкольном возрасте самое благоприятное время для выработки правильных привычек, которые в сочетании с обучением дошкольников методам совершенствования и сохранения здоровья приведут к положительным результатам.

 Поэтому одним из важнейших направлений в работе педагогов по улучшению состояния здоровья детей является формирование ценностных установок к своему здоровью, заботы и потребности в здоровом образе жизни.  По мнению Н. А. Ноткиной, М. М. Антроповой и С. В. Поповой, в понятие «здоровый образ жизни» входит воспитание у детей основ двигательной культуры, привычки к рациональному питанию, закаливанию, соблюдению гигиенических норм, отказ от вредных привычек, выработка потребности получения положительных эмоций.

      Музыкальное развитие ребенка в аспекте физического имеет свою давнюю историю. Музыка, воспринимаемая слуховым рецептором, воздействует на общее состояние человека, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания, так как в ней заложен колоссальный потенциал для оздоровления. Ритмика улучшает осанку ребенка, координацию, уверенность движений.

   Моя цель, как педагога  – создать полноценные условия для сохранения здоровья детей, творческих проявлений, развить интерес к непосредственно образовательной деятельности в области «Музыка», включающей здоровьесберегающие технологии, внедрить данные инновации  в ежедневный образовательный процесс и закрепить навыки и умения детей, с целью улучшения физического здоровья, голосовых и музыкальных данных, а так же здоровья психики ребенка и комфортного состояния в образовательном процессе.

   Этот вывод послужил стимулом для создания данного проекта. Ведь в непосредственно образовательной деятельности (НОД) в области «Музыка» актуально, возможно и необходимо использовать современные здоровьесберегающие технологии в игровой форме. Привычные виды музыкальной деятельности, развивающие творческие способности и музыкальность ребенка, можно разнообразить с пользой для здоровья. Например, начинать непосредственно образовательную деятельность с жизнеутверждающей валеологической песни-распевки. Слушание музыки и разучивание текстов песен можно перемежать с игровым массажем или пальчиковой игрой. Перед пением песен - заниматься дыхательной, артикуляционной гимнастикой, фонопедическими и оздоровительными упражнениями для горла и голосовых связок. Речевые игры лучше сопровождать музыкально-ритмическими движениями, а танцевальную импровизацию совместить с музыкотерапией. Проведение здоровьесберегающих упражнений и игр занимает совсем немного времени - 1-2 минуты. Но это приносит детям огромное удовольствие, а самое главное - пользу для здоровья и их эмоционального благополучия.

В связи с этим мною был разработан проект « Здоровье- музыка- движение!» Главное направление проекта - научить ребенка быть здоровым, воспитывать у него потребность в здоровом образе жизни через музыку.

**Цель проекта:** Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий во всех видах музыкальной  деятельности.

 Наряду с образовательными и воспитательными **задачами**, считаю необходимым решать  и  оздоровительные:

**1.** Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье.

**2.** Создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка.

**3.** С помощью здоровьесберегающих технологий повышать адаптивные возможности детского организма  (активизировать защитные свойства, устойчивость к заболеваниям).

**4.** Формировать правильную осанку, гигиенические навыки.

**Участники проекта:**

Музыкальный руководитель, воспитатели ДОУ, специалисты ДОУ, родители, дети.

**Срок реализации проекта:**

Долгосрочный – 1 год (2020-2021 у.г.)

**Этапы реализации проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Способы реализации** | **Ответственные** | | **Сроки реализации** |
| **1этап.**  **ПОСТАНОВКА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ.** | | | |
| **1.**Изучение методической литературы. Подбор музыкального репертуара, логоритмических упражнений, пальчиковой гимнастики, комплекса упражнений психогимнастики, дыхательной и артикуляционной гимнастики, этюдов ритмопластики.  **2.** Создание медиатеки, коррегирующей психофизический статус детей в процессе их двигательно-игровой деятельности на протяжении всего дня.  **3.** Диагностика. | | Музыкальный руководитель | Сентябрь |
| **2этап**  **Внедрение здоровьесберегающих технологий в практику.** | | | |
| **1.**  Групповая консультация для родителей воспитанни - ков о целях и задачах внедряемого проекта.  **2.** Дидактическое и методическое оснащение проекта.  **3.** Мероприятия по реализации проекта с детьми – непосредственно образовательная деятельность ( далее - НОД)  **4.** Привлечение специалистов к работе по реализации проекта-  проведение консультаций, мастер- классов для педагогов ДОУ.  **4.** Мастер- класс для родителей воспитанников по применению здоровьесберегающих технологий в семье и ДОУ.    **5.** Подготовка  консультационного материала с советами и рекомендациями по применению здоровьесберегающих технологий в семье и ДОУ на информационных стендах для родителей воспитанников и педагогов ДОУ( ***Приложение*** ***№2,№3)***  **6.**Открытое  НОД –  интеграция образовательных областей   «Музыка», «Здоровье, «Физическая культура» с использованием здоровьесберегающих технологий в старшей группе: « Поможем Хрюше!» для родителей и педагогов.  (***Приложение №1*.** )  **7.** Мероприятия по реализации проекта с детьми –НОД. | Музыкальный руководитель  Музыкальный руководитель,  воспитатели разновозрастных групп, специалисты ДОУ. | | Октябрь  Ноябрь-  Январь  Январь  Февраль  Март- апрель |
| **3 этап**  **Мониторинг результатов. Анализ занятий. Диагностика.** | | | |
| **1.** Проведение совместного праздника для детей с родителями- «Мама, папа, я- здоровая семья!»  **2.**Анализ полученных результатов – анализ занятий, диагностика воспитанников.  **3.**Рекомендации родителям. | Музыкальный руководитель. | | Май. |

**Оценка результатов проекта**

**1.**Разработан подробный календарный план.

**2.** Создана медиатека пальчиковых игр для  каждого возраста, психогимнастических упражнений для каждого возраста, подборка логоритмических упражнений, упражнений по ритмопластике, упражнений по дыхательной и артикуляционной гимнастике для каждого возраста.

**3.** Разработан материал для консультаций воспитателей, дидактический материал.

**4.**  Подобран  консультационный материал для  родителей.

Делюсь опытом с коллегами.

**5.**  Анализирую НОД с позиций здоровьесбережения.

**6.** Провожу два раза в год диагностику музыкального развития. Совместно с  инструктором по физической культуре, старшей медицинской сестрой анализ заболеваемости на начало и конец учебного года. Наблюдаю положительную динамику.

**Показатели эффективности проекта**

**(диагностика музыкальных способностей воспитанников)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Группа** | **Месяц** | **Высокий уровень** | **Средний уровень** |
| **1** | Средняя | Сентябрь  Май | 20%  80% | 40%  60% |
| **2** | Подготовитель-  ная | Сентябрь  Май | 10%  90% | 20%  80% |
| **Итого** |  | **За год** | **70%** | **30%** |

**Анализ заболеваемости за 2010-2011 г. в старших и подготовительных группах**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возрастные группы** | **Начало года**  **Сентябрь** | **Конец года**  **Май** |
| Старшая группа | **9 %** | **7 %** |
| Подготовительная группа | **10 %** | **8 %** |

**Итоги проекта**

Положительная динамика результатов диагностики музыкальных способностей детей позволяет сделать выводы о благоприятном влиянии здоровьесберегающих технологий на процесс музыкального воспитания.

Позитивный настрой в творческом процессе, комфортное состояние детей в непосредственно образовательной деятельности и здоровьесберегающие технологии-  три основных кита, на которых строится образовательный процесс.

Упущенное в дошкольном возрасте невосполнимо. Благодаря непосредственно образовательной деятельности, в которой интенсивно учитывались данные положения, я наблюдала, что многие дети раскрывали свой художественный потенциал, становились более уверенными и инициативными, проявляя энергичный интерес к занятию музыкой и наглядно демонстрируя развитие творческих способностей.

Это служило подтверждением тому, что выбранный мною путь творческого и эстетического развития детей оставляет глубокий эмоциональный и познавательный след в их личностном формировании.

Результат внедрения здоровьесберегающих технологий: – это положительная динамика  итогов  диагностики музыкальных способностей детей, благоприятное влияние на  музыкальное воспитание, позитивный настрой в творческом процессе, комфортное состояние детей в непосредственно образовательной деятельности.

**ЛИТЕРАТУРА.**

**1.** Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2006. — 64 с.

**2.** Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. (Программа разви тия.) - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 144 с.

**3.** Логоритмические минутки : тематические занятия для дошкольников / авт.-сост. В. А. Кныш, И. И. Комар, Е. Б. Лобан, Ю. В. Дудак— Минск: Аверсэв, 2009. — 188 с.

**4.** Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. — М.: ТЦ

Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры. М., 1999.

**5.** Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду: Методические материалы в помощь психологам и педагогам. — М.: ТЦ Сфера, 2003. - 88 с.

**6.** Буренина А. И.Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000. - 220 с.

**7.** Гальцова Е.А. «Забавные истории обо  всем на свете»

**8.** О.Н.Арсеневская. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. Волгоград: Учитель,2011-204с.