**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение**

**«детский сад № 5 общеразвивающего вида»**

**с.Чугуевка Чугуевского района Приморского края**

**Краткосрочный проект**

**музыкального руководителя**

**«Музыка красок и радуга звуков!»**

**Музыкальный руководитель**

**Дьяченко О.С.**

В период с 06.07.2021 по 06.09.2021 в старшей группе был реализован краткосрочный проект «Музыка красок и радуга звуков». Проект составила музыкальный руководитель Дьяченко О.С.  
**Участники проекта:** музыкальный руководитель, Дьяченко О.С..воспитатель  Белоус Т.В., дети, родители.  
**Актуальность:**  
В настоящее время в отечественном образовании возникла реальная потребность научить детей дошкольного возраста:  
• адекватно воспринимать визуальный мир информации;  
• ориентироваться в окружающем предметном мире и мире природы;  
• осознавать и осваивать окружающий мир избирательно, уметь адаптировать его к себе.  
• общаться с искусством, активно проявлять себя в творчестве, создавать свою предметно-пространственную среду.  
  
Дошкольный период детства общепризнан как начальный этап развития внутреннего мира ребёнка, его духовности, формирования общечеловеческих ценностей. Приобщение к искусству вводит ребёнка в мир волнующих и радостных переживаний, открывает ему путь эстетического освоения жизни. Безусловно, искусство должно являться стержневым компонентом современного дошкольного образовательного процесса, так как именно оно наиболее эффективно влияет на формирование целостной, всесторонне и гармонично развитой личности, становление его культуры, потребностей, интересов, способностей, мотиваций, необходимых для дальнейшего успешного обучения, развития, социализации.  
Искусство – важнейший компонент духовной культуры, который включает в себя литературу, живопись, музыку, театр. Все эти виды связаны и переплетаются между собой особыми узами, глубоко внутренними, имея под собой одну и ту же основу – многообразные проявления природы. Для того чтобы формировать у детей целостную картину мира, необходимо максимально синтезировать виды искусства, которые позволяют «озвучить» и «оживить» картину, музыку, пробудить целую гамму чувств и ассоциаций. Каждая встреча ребёнка с прекрасным имеет большое значение в формировании его чувств и сопричастности к миру. Без воспитания эстетически грамотных людей, воспитания с детских лет уважения к духовным ценностям, умения понимать и ценить искусство, без пробуждения у детей творческих начал невозможно формирование творчески активной личности. Одним из важных условий, от которых зависит успешность приобщения дошкольников к эстетическим ценностям, является руководство педагога. Оценив значимость данной проблемы, был разработан данный проект.  
**Цель проекта:** воспитание музыкальной культуры через реализацию творческих замыслов в процессе творчества.  
**Задачи проекта:**  
1. Учить слушать и понимать музыку.  
2. Учить определять характер музыки, ее настроение.  
3. Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения.  
4. Знакомить с творчеством русских композиторов (П. И. Чайковский, Д.Кабалевский)  
5. Учить воплощать музыку в рисовании.  
6. Учить передавать в художественном искусстве настроение музыки, подбирая соответствующую цветовую гамму.  
7. Развивать мышление и воображение, познавательную активность.  
8. Развивать детское художественное творчество, эстетическое восприятие.  
9. Поощрять инициативу, самостоятельность.  
**Предполагаемые итоги реализации проекта:**  
1. Накопление детьми музыкально-слухового опыта, его расширение и обогащение в процессе знакомства с различными музыкальными произведениями.  
2. Закрепление знаний инструментов, узнавание тембра инструментов.  
3. Умение детей через рисунок понять и представить образ и настроение музыкального произведения.  
4. Умение словами рассказывать про услышанную музыку.  
5. Умение воспринимать музыкально-художественный образ, узнавать мелодию по отдельным фрагментам произведения.  
6. Образная речь, активный словарь должен пополниться новыми словами.  
7. Привлечение родителей к слушанию классической музыки дома и рисование рисунков вместе с детьми по мотивам муз. Произведений  
**Формы реализации проекта:**  
1. Музыкальная гостинная  
2. Слушание музыки в режиме дня «минутки музыки»  
3. Творческая мастерская.  
4. Самостоятельная деятельность детей.  
5. Беседа с родителями, выставка работ детей.  
**Предварительная работа:**  
1. Довести до участников проекта важность данной проблемы.  
2. Подобрать методическую, художественную литературу, иллюстративный, музыкальный материал по данной теме.  
3. Изготовить пособия для игровой и образовательной деятельности.  
4. Подобрать материал для изобразительной и продуктивной деятельности.  
5. Составить план мероприятий.  
  
Организованная образовательная деятельность, осуществляемая в разных видах деятельности Образовательная деятельность в режимных моментах. Самостоятельная деятельность детей(с использованием ресурсов среды) Взаимодействие с родителями  
подготовительный  
Подбор материала для комплексных нод: составление плана мероприятий, изготовление карточек и наглядных пособий, поиск фонограмм и песен, составление беседы с детьми, беседы с родителями.  
  
Основной, деятельный  
Музыкальная гостинная «Музыка красок»:  
В ходе мероприятия, вся прозвучавшая музыка, в зависимости от характера отправлялась в домики разных цветов – красный, темно синий и белый.  
1.слушание фрагментов : «Снежинки» А.Стоянова , Д.Кабалевский «Клоуны», П.И.Чайковский «Болезнь куклы».  
2. Музыкально-ритмическое упражнение с хлопками.  
3.Пение знакомых песен «Снежная песенка» Д. Львова – Компанейца, «Пестрый колпачок» Г. Струве.  
4. Игра «Угадай инструмент»  
  
Творческая мастерская «Радуга звуков». В ходе мероприятия, дети, прослушали сказку про холодные и теплые цвета. Далее детям были предложены для прослушивания два произведения – «Вальс цветов» и «Гроза» П.И.Чайковского. В ходе слушания дети определили какому произведению подходят холодные цвета, какому теплые. Закрасив соответствующими цветами листы с помощью трафаретов, творческие работы детей превратились в волшебный лес.  
  
релаксация перед сном: вальс си минор Ф.Шуберт  
  
Задание, нарисовать картину, по прослушанным пьесам «Клоуны» Д.Кабалевский,  
«Снежинки» А.Стоянова, П.И.Чайковский «Болезнь куклы».  
Заключительный  
Организация выставки художественных работ, заключительная беседа «Музыка красок и радуга звуков» Обсуждение выставки , беседа «Как ребенку помочь услышать мир в красках»  
Задание на дом: прослушать музыкальное произведение «На слонах в Индии» А. Гедике  
«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского  
Нарисовать рисунки к прослушанной музыке  
  
**Музыкальная гостиная «Музыка красок»**  
Вся музыка живет в трех домиках! В синем, красном и белом.  
В красном домике звучит веселая, задорная, быстрая музыка.  
В темно синем домике – грустная, печальная, медленная музыка.  
В белом домике живет нежная, легкая, светлая музыка.  
А в каком домике живут  
песни и танцы?  
  
**Слушание:**  
Д.Кабалевский «Клоуны» - в красном  
П.И.Чайковский «Болезнь куклы» - в темно синем  
А.Стоянова «Снежинки» – в белом.  
  
Музыкально-ритмическое упражнение с хлопками – в красном домике.  
Пение песен:  
«Снежная песенка» Д. Львова –Компанейца - в белом домике, «Пестрый колпачок» Г. Струве – в красном домике.  
Игра «Угадай инструмент».Где они живут?  
Грустная скрипка – в темно синем домике.  
Веселая балалайка, гармонь, громкий барабан – в красном домике.  
Нежная арфа и колокольчики – в белом домике.  
Подводим итоги – в каком домике больше музыки, вспоминаем, что это за музыка.  
  
Слушание спокойной мелодии перед сном- вальс си минор Ф.Шуберт Слушаем с закрытыми глазами и рисуем в воображении парящие снежинки.  
Самостоятельная деятельность во второй половине дня: рисунки по итогам прослушивания пьесы «Снежинки» А.Стоянова.  
Творческая мастерская «Радуга звуков»  
Послушаем сказку про холодные и теплые цвета «Снегурочка и Весна» .  
Жили на свете две сестры. И были они волшебницами. Одну звали Снегурочка, а другую Весна. Снегурочка любила холодные цвета и любила зиму, Весна любила теплые цвета и любила теплое время года. Когда нужно было окрасить все в холодные цвета, Снегурочка опускала в баночку с красками льдинку, и краски окрашивались в синий, голубой, фиолетовый цвет. Когда нужны были теплые цвета, Весна опускала в баночки с красками свой лучик, и краски приобретали теплые оттенки – желтый, красный, оранжевый. А зеленый цвет был и у Снегурочки и у Весны. Сестры жили дружно, не ссорились.  
*Слушание фрагментов произверений П.И.Чайковского*  
- «Вальс цветов» и «Гроза»  
- Подбираем к музыке теплые и холодные цвета.  
- Слушая «Вальс цветов». Закрашиваем левую половину альбомного листа теплыми цветами.  
- Слушая «Грозу». Закрашиваем правую половину альбомного листа холодными цветами.  
А теперь сюрприз – с помощью трафаретов творческие работы превращаем в волшебный лес, где каждое дерево неповторимо!  
**Заключительный этап.** Ребята готовятся к приходу родителей, организовывая выставку своих работ! Беседа, подведение итогов совместной творческой деятельности.  
*Обсуждение выставки с родителями, беседа «Как ребенку помочь услышать мир в красках».*  
Благодарю за внимание